

Міністерство освіти і науки України
Державний заклад «Південноукраїнський національний педагогічний
університет імені К.Д. Ушинського»



„Затверджено”
Слова приймальної комісії
О. Я. Чебикін
„01” квітня 2020 р.

**ПРОГРАМА
ФАХОВОГО ВСТУПНОГО ВИПРОБУВАННЯ**

**зі спеціальності 014 «Середня освіта (Образотворче мистецтво)»
на здобуття освітнього ступеня «бакалавр»
на базі освітньо-кваліфікаційного рівня «молодший спеціаліст»**

ПОЯСНЮВАЛЬНА ЗАПИСКА

Фахове вступне випробування на здобуття освітнього ступеня «бакалавр» зі спеціальності 014 Середня освіта (Образотворче мистецтво) проводиться для абітурієнтів, що мають освітньо-кваліфікаційний рівень «молодший спеціаліст».

Фахове вступне випробування відбувається шляхом виконання тестового завдання (60 хв.)

Виконання тестового завдання має на меті виявити знання абітурієнтів:

- змісту основних понять живопису і малюнку, орієнтуючись на їх класичні формулювання;
- знання основних прийомів та положень художніх технік в образотворчому мистецтві;
- виявлення рівня теоретичних знань, вміння їх використовувати при виконанні художньо-творчих завдань.

Тестові завдання містять два варіанти по 30 завдань: 5 завдань з живопису, 5 завдань з малюнку, 20 завдань з художніх технік в образотворчому мистецтві.

Оцінювання результатів тестових завдань відбувається за 200-бальною шкалою. При загальному оцінюванні бали, набрані за кожне із завдань, підсумовуються і виставляється загальний бал-оцінка.

Оцінка вважається незадовільною, якщо абітурієнт отримав менше 100 балів.

Рівень	Низький	Задовільний	Достатній	Високий
Кількісна характеристика рівня	100-123	124-149	150-174	175-200

ЛІТЕРАТУРА

1. Глинская И. П. Изобразительное искусство: Методика обучения: учебно-методическое пособие / Ирина Петровна Глинская. – К.: Радянська школа, 1981. – 126 с., ил.
2. Котляр В. П. Основи образотворчого мистецтва. Методика художнього виховання дітей / В.П. Котляр – К. : Кондор, 2006. – 200 с.
3. Методика обучения изобразительной деятельности и конструированию / Под ред. Т. С. Комаровой. – М. : Просвещение, 1991. – 256с.
4. Орієнтовна програма естетичного виховання учнів загальноосвітніх шкіл / За ред. Т. І. Цвелих. – К. : Рад. школа, 1971. – 124с.
5. Рисунок. Живопись. Композиция: Хрестоматия: Учеб. Пособие для студентов худож.– граф. фак. Пединститутів / Сост. Н. Н. Ростовцев и др. – Просвещение, 1989. – 207с.
6. Ростовцев Н. Н. История методов обучения рисованию / Николай Николаевич Ростовцев. – М. : Просвещение, 1981. – 192 с.
7. Ростовцев Н. Н. Методика преподавания изобразительного искусства в школе / Николай Николаевич Ростовцев. – М. : Просвещение, 1985. – 229с.
8. Шорохов Е. В. Методика преподавания композиции на уроках изобразительного искусства в школе / Е. В. Шорохов. – Просвещение, 1977. – 112 с.